

Department of Kannada
Central university of Karnataka

For all M.Sc. / M.A. / M.P.A. / M.Com/M.Ed/B.Ed etc. Programs
(Based on UGC – Learning Outcomes-Based Curriculum Framework)
School of Humanities and Languages / Department of Kannada /
(Department / Centre wise in case of Schools having more than one Department)

Vision Statement:

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಒಂದೂವರೆ ಸಾವಿರ ವರುಷಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲದ ಬರಹದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಇದೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನ ಇಂದಿನ ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ ಕನ್ನಡ ಸಮುದಾಯದ ಹಲವಾರು ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ, ಅರಿವಿನ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಇದು ಅವಶ್ಯ. ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನವು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅದರ ವಿವಿಧ ಪರಿಕರಗಳ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಬಂಧಿ ವಲಯಗಳ ತಾತ್ವಿಕತೆಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ, ಆ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜವನ್ನು ಮತ್ತು ಸಮಾಜದ ವಿವಿಧ ವಲಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಭೂತ ಪರಿಕರಗಳಾದ ಭಾಷೆ, ಮೀಮಾಂಸೆ, ಛಂದಸ್ಸು ಮೊದಲಾದ ಆಯಾಮಗಳು ಅವುಗಳಿಗೊದಗಿದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಇತರ ಹಿನ್ನೆಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಪ್ರಭಾವಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವ ವಿವಿಧ ವಲಯಗಳು, ಸಂಕೀರ್ಣ ಸಾಮಾಜಿಕ ರಚನೆಯ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯ ಮೊದಲಾದವು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನದ ಹಲವಾರು ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳನ್ನು ತೆರೆದಿವೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾತ್ವಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ನಿರಂತರ ಪ್ರಭಾವಿಸುವ ಭಾಷಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ತಾತ್ವಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳು, ಅದರೊಟ್ಟಿಗೆ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನದ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ತೆರೆದಿವೆ. ಅಗಾಧವಾದ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು ಸಮಾಜದ ವಿವಿಧ ವಲಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಿರುವ ನಿಕಟ ನಂಟು ಈ ಸವಾಲನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಈ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ವಿವಿಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು, ಹೊಸ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಆನ್ವಯಿಕ ವಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು ಮೊದಲಾದವು ವಿಭಾಗದ ಆಶಯವಾಗಿವೆ.

Mission Statements:

(3 to 4)

೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ವಿವಿಧ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಹೊಸ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾತ್ವಿಕತೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಆ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಸಮುದಾಯದ ತಾತ್ವಿಕತೆಯನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು

೨. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಒದಗಿಸುವ ಅರಿವಿನ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದ ಇತರ ವಲಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಸಮಾಜದ ವಿವಿಧ ವಲಯಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ದಹಿಸುವುದು

೩. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ವಲಯಗಳ ನಡುವಿನ ನಂಟನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಹೊಸ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ತೆರೆಯುವುದು

೪. ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಪರ್ಯಾಯ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆನ್ವಯಿಕ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವುದು

೫. ಸ್ಥಳೀಯವಾದ ಮತ್ತು ಅವಗಣನೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿರುವ ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಠ್ಯ, ಪ್ರಕಾರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಬಂಧಿ ಇತರೇತರ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು

PHD Course Work KANNADA: 1ST SEMESTER
Courses:

ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ. ಪ್ರಥಮ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು		Course code	Credit
1.1	ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನ	DKNTC10001	4
1.2	ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ -ಸಾಹಿತ್ಯ	DKNTC10002	4
1.3	ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾದರಿಗಳು	DKNTC10003	4
1.4	ಸಂಶೋಧನಾ ನೈತಿಕತೆ	DKNTA10101	2

Title: ಪತ್ರಿಕೆ 1.1 ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನ

Course code – DKNTC10001

Cridtes- 04

Detailed Syllabus:

ಪತ್ರಿಕೆ 1.1 ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನ

ಭಾಗ – 1

- ಅ. ಸಂಶೋಧನೆ: ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ
- ಆ. ಸಂಶೋಧನಾ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ಊಹೆ, ಸಂಭಾವ್ಯತೆ, ಸತ್ಯ, ಅವಲೋಕನ, ಸಮೀಕ್ಷೆ
- ಇ. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಆಕರಗಳು ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ, ಮೌಖಿಕ, ಲಿಖಿತ, ಡಿಜಿಟಲ್ ಆಕರಗಳು
- ಈ. ಸಂಶೋಧನೆ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ, ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಶೋಧನೆ : ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತಿಯ ಮತ್ತು ಬಹುಶಿಸ್ತಿಯ ಸಂಶೋಧನೆ
- ಉ. ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿ, ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ನೈತಿಕತೆ
- ಊ. ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ
- ಋ. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ

ಭಾಗ – 2 ಅಧ್ಯಯನ ಕ್ರಮ / ವಿಧಾನಗಳು

- ಅ. ಸ್ತ್ರೀವಾದ,
- ಆ. ಚಾರಿತ್ರಿಕ,
- ಇ. ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದ
- ಈ. ತೌಲನಿಕ
- ಉ. ಶೈಲಿನಿಷ್ಠ
- ಊ. ಜಾನಪದೀಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ (ಸಂ.), ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ ವೈಧಾನಿಕತೆಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
2. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ., 2009, ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.
3. ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ., 1996, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಅಜ್ಜಿ ಪುಸ್ತಕ, ಮೈಸೂರು.
4. ಗೀತಾಚಾರ್ಯ ನಾ.(ಸಂ.), 1999, ಅಂತರ ಶಿಸ್ತಿಯ ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಿ ವಿಧಾನಗಳು, ಬಿಎಂಶ್ರೀ ಸ್ಮರಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
5. ಗೋಪಾಲ. ಬಾ.ರಾ., 1996, ಇತಿಹಾಸ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಮೈಸೂರು.
6. ಚಂದ್ರ ಪೂಜಾರಿ ಎಂ., ಸಮಾಜ ಸಂಶೋಧನೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
7. ಚಂದ್ರ ಪೂಜಾರಿ ಎಂ., 2009, ಸಂಶೋಧನೆ ಏನು? ಏಕೆ? ಹೇಗೆ?, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.

8. ಚಂದ್ರ ಪೂಜಾರಿ ಎಂ., 2005, ಸಂಶೋಧಕರು ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
9. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ ಎಂ., 1984, ಸಂಶೋಧನೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು.
10. ತಾರಾನಾಥ ಎನ್.ಎಸ್., (ಸಂ.), 2001, ಶತಮಾನದ ಸಂಶೋಧನೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
11. ತಾಳಚೆ ವಸಂತಕುಮಾರ, 1990, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ-ಒಂದು ಮುನ್ನೋಟ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
12. ನಾರಾಯಣ ಕೆ.ವಿ., 2010, ಸಂಶೋಧನೆ, ಪರಿಕಲ್ಪನೆ. ತೊಂಡುಮೇವು 1, ಬರಹ ಪಬ್ಲಿಷಿಂಗ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.
13. ಪೈ.ಸಿ.ಎಸ್., 1985, ಜಾನಪದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ.
14. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ(ಸಂ.), 1997, ಮಂಟೇಸ್ಸೋಮಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
15. ಮರುಳಸಿದ್ದಯ್ಯ ಎಚ್.ಎಮ್., 1993, ಸಂಶೋಧನೆಯ ಎರಡು ಹೆಜ್ಜೆಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
16. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ., 2009, ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ ತಾತ್ವಿಕ ವಿಚಾರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
17. ರವೀಂದ್ರನಾಥ.ಕೆ(ಸಂ), 2001, ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಧಿ ವಿಧಾನಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
18. ಶಿರೂರ ಬಿ.ವಿ., 2008, ಸಂಶೋಧನಾ ಸ್ವರೂಪ, ಅನ್ನಪೂರ್ಣ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ.
19. ಶ್ರೀಮುಖ, 1997, (ಪ್ರೊ. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಅಭಿನಂದನಗ್ರಂಥ), ಮೈಸೂರು.
20. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ, (ಸಂ.), 2008, ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ವರ್ಗೀಕೃತ ಸೂಚಿ, ರೂಪರಶ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ.
21. ಸುಂದರಂ ಆರ್ಪಿಯಸ್ & ತಾರಾನಾಥ ಎನ್.ಎಸ್., (ಸಂ.), 2002, ಸಂಶೋಧನ ಪಥ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.
22. Delia Da Sousa Correa and W.R. Owens., 2010, **Handbook of Literary Research**, Rutledge, New York.
23. Deepak Kumar Bhattacharya., 2009, **Research Methodology**, Excel Book, New Delhi.
24. Kothari C.R., 2008, **Research Methodology: Methods and Technician**, New Age International Pvt. Ltd., New Delhi.
೨೫. Prem Shankar Choudhry., 2009, **Encyclopedia of Research Methodology in Social Science and Humanities**, Anmol Publication, New Delhi.

Course Learning Outcomes (CLOs) (5 to 8)

After completion of this course successfully, the students will be able to.....

CLO-1: ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಮಹತ್ವದ ಕೊಡುಗೆ ಕೊಡುವಂತವರಾಗುವುದು

CLO-2: ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ದಿಕ್ಕು, ವಲಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು

CLO-3: ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿವಿಧ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು

CLO-4: ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವುದು, ಆನ್ವಯಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಸಾಧ್ಯತೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುವುದು

CLO-5 ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಆಳದಲ್ಲಿ ಅರಿಯುವಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವುದು

CLO-6: ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವುದು

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Program Learning Outcomes (PLOs) and Program Specific Outcomes (PSOs)

	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8	PLO 9	PLO 10
CLO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
CLO3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2
CLO4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3
CLO5	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
CLO6	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3

Each Course Learning Outcome (CLOs) may be mapped with one or more Program Learning Outcomes (PLOs). Write '3' in the box for 'High-level' mapping, 2 for 'Medium-level' mapping, 1 for 'Low-level' mapping

Title: ಪತ್ರಿಕೆ 1.2 ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ -ಸಾಹಿತ್ಯ

Course code – DKNTC10002

Credits- 04

Detailed Syllabus: Ph.D (Course work)

ಪತ್ರಿಕೆ 1.2 ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ -ಸಾಹಿತ್ಯ

ಪೀಠಿಕೆ:

ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡುವ ಪದ್ಧತಿಯೊಂದು ಆರಂಭದಿಂದಲೂ ಇದೆ. ಇಂಥ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ದಾರಿಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಶಿಸ್ತು ಆರಂಭವಾದ ಬಗೆ, ವಿವಿಧ ಜ್ಞಾನಶಿಸ್ತುಗಳೊಂದಿಗೆ ಇದು ಹೊಂದಿರುವ ಸಂಬಂಧ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದು ಕೂಡ ಇದರ ಉದ್ದೇಶ. ಇಂಥ ಅಧ್ಯಯನದ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಪಡೆಯುವಲ್ಲಿ ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ನೆರವು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಶೋಧದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಗೊಳ್ಳುವ ವಿವಿಧ ಪರಿಭಾಷೆಗಳ ಅರ್ಥ ಬಳಕೆಯ ಕ್ರಮವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವ, ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುವಂತೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪದ್ಧತಿ:

ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳದ್ದಾಗಿದೆ. 40 ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಿದ್ದು 60 ಅಂಕಗಳ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಬರೆಯಬೇಕಾಗುವುದು. ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆಯು ಲೇಖನ ರಚನೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಪಠ್ಯಭಾಗ

ಭಾಗ-1 : ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ

ಭಾಗ-2 : ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಆರಂಭ: ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಗ್ರಹಣೆ, ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ,
ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ವಿಮರ್ಶೆ

ಭಾಗ-3 : ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಇತರ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಪರಂಪರೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ: ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ,
ಛಂದಃಶಾಸ್ತ್ರ, ನಿಘಂಟುಶಾಸ್ತ್ರ, ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರ, ಲಿಪಿಶಾಸ್ತ್ರ, ಇತ್ಯಾದಿ

ಭಾಗ-4 : ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕತೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ : ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, 2000, ರನ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
2. ಕರ್ಕಿ ಡಿ.ಎಸ್., 2011, ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ, ಅಶ್ವಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
3. ಕತ್ತೆ ಎಸ್.ಎಂ., 2003, ಭಾರತೀಯ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನ ಪರಿಚಯ, ವಸಂತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
4. ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ., 2009, ತ್ರಿಪದಿ, ರಗಳೆ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.

5. ಗೀತಾಚಾರ್ಯ ನಾ..2009, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಬಿಎಂಶ್ರೀ ಸ್ಮಾರಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
6. ಜಯದೇವ್ ಹು.ಕಾ., 2009, ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಗದ್ಯ, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.
7. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ ಎಚ್., 1968, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.
8. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ ಆರ್., 2011, ಕರ್ನಾಟಕ ಕವಿಚರಿತೆ (3 ಸಂಪುಟಗಳು), ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
9. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಡಿ.ಎಲ್., 2005, ಪೀಠಿಕೆಗಳು-ಲೇಖನಗಳು, ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.
10. ನಾರಾಯಣ ಕೆ.ವಿ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿ ಬಿ., 1992, ಅನ್ಯಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
11. ನಾರಾಯಣ ಪಿ.ವಿ., 2009, ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.
12. ನೇಗಿನಹಾಳ ಎಂ.ಬಿ., 1994, ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡದ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ.
13. ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, 2010, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (4 ಸಂ.), ಬೆಂಗಳೂರು.
14. ಭಾನುಮತಿ ವೈ.ಸಿ., 2009, ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಎಳೆಗಳು, ವಿಸ್ಮಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.
15. ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ., 2009, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (6 ಸಂ.), ಮೈಸೂರು.
16. ಮಂಜುನಾಥ ಎಂ.ಜಿ, ಮತ್ತು ದೇವರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಜಿ.ಕೆ., 2011, ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಶಾಸ್ತ್ರ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು.
17. ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ, 2009, ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಪ್ನಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.
18. ಮುಗಳಿ ರಂ ಶ್ರೀ., 1997, ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ.
19. ಮೇವುಂಡಿ ಮಲ್ಲಾರಿ ಮತ್ತು ಅಣ್ಣಿಗೇರಿ ಎ.ಎಂ., 1961, ಶಾಸನ ಸಂಚಯ, ಧಾರವಾಡ.
20. ರಮೇಶ್ ಕೋ.ವ್ಯಾ., 1971, ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸನ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.
21. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ., 2008, ಕರ್ನಾಟಕದ ಸೂಫಿಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
22. ವೀರಣ್ಣ ಸಿ., 1986 ಮತ್ತು 2011, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ (2 ಸಂ), ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
23. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರೀ ಟಿ.ವಿ..2008, ಕನ್ನಡ ಛಂದಃಸ್ವರೂಪ, ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.
24. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರೀ ಟಿ.ವಿ..2009, ಕನ್ನಡ ಅಭಿಜಾತ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಅಧ್ಯಯನದ ಅವಕಾಶಗಳು, ಆಹ್ವಾನಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
25. ವೆಂಕಟೇಶ ಮೂರ್ತಿ ಎಚ್.ಎಸ್., 2009, ಕೀರ್ತನಕಾರರು, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.
26. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್(ಸಂ)., 1973, ಪಂಪ: ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.
27. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್., 2005, ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ, ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
28. ಶೆಟ್ಟರ್ ಷ., 2010, ಶಂಗಂ ತಮಿಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
29. ಶೇಷ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಎಚ್(ಸಂ), 2002, ಲೋಕೋಪಕಾರಂ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು.
30. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ ಆರ್., 1982, ಕರ್ನಾಟಕದ ವೀರಗಲ್ಲುಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು.
31. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ, 1998, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನ ಮಾರ್ಗ, ರೂಪರಶ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ.
32. ಸ್ವಾಮಿ ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್., 1975, ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಗಿಡಮರಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.
33. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಎಂ.ವಿ., 2009, ಶಾಸ್ತ್ರಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.

34. ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ, ೨೦೦೯, ಸಾಂಗತ್ಯ ಕವಿಗಳು, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.
1. Sheldon Pollock., 2006, **The Language of the Gods in the World of Men** [Chapter 10 on “Vernacular poetries and polities in Southern Asia], University of California press, Berkeley.

Course Learning Outcomes (CLOs) (5 to 8)

After completion of this course successfully, the students will be able to.....

CLO-1: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪದ ಕುರಿತು ಆಳವಾದ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಲಭ್ಯವಾಗುವುದು.

CLO-2: ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ತೊಡಗುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು.

CLO-3: ಲೇಖಕ-ಪಠ್ಯ-ಸಮಾಜಗಳನ್ನು ವಿವಿಧ ಆಯಾಮಗಳಲ್ಲಿ ನಿಕಷಕೊಡುವುದು.

CLO-4: ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ನಡುವೆ ಇರುವ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.

CLO-5: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ಅಂತರ್‌ಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸುವುದು.

CLO-6: ಸೃಜನಶೀಲತೆಯ ಸ್ತರಗಳನ್ನು ಬೌದ್ಧಿಕವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವ ತರಬೇತಿ ಪಡೆಯುವುದು.

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Program Learning Outcomes (PLOs) and Program Specific Outcomes (PSOs)

	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8	PLO 9	PLO 10	PLO 11	PLO 12
CLO1	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3
CLO2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3
CLO3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3
CLO4	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2
CLO5	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3
CLO6	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2

Each Course Learning Outcome (CLOs) may be mapped with one or more Program Learning Outcomes (PLOs). Write '3' in the box for 'High-level' mapping, 2 for 'Medium-level' mapping, 1 for 'Low-level' mapping

Title: ಪತ್ರಿಕೆ 1.3 ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾದರಿಗಳು

Course code – DKNTC10003

Credits- 04

Detailed Syllabus: Ph.D (Course work)

ಪತ್ರಿಕೆ 1.3 ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾದರಿಗಳು

ಭಾಗ – 1

ಮಹಾಪ್ರಬಂಧದ ರಚನೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾದರಿಗಳು

ಭಾಗ – 2

- ಜಾನಪದ – ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಥನ ಕಾವ್ಯಗಳು – ಜಿ.ಶಂ.ಪರಮಶಿವಯ್ಯ
- ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ – ಶಾಸನಗಳ ಭಾಷಿಕ ಅಧ್ಯಯನ – ಎಂ.ಬಿ. ನೇಗಿನಹಾಳ
- ಸಾಹಿತ್ಯ – ಶಕ್ತಿಶಾರದೆಯ ಮೇಳ – ಡಿ.ಆರ್ ನಾಗರಾಜ್
- ಶಾಸನ – ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ – ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
- ಸ್ತ್ರೀವಾದ – – ಕವಿತಾ ರೈ

Course Learning Outcomes (CLOs) (5 to 8)

After completion of this course successfully, the students will be able to.....

CLO-1: Course Learning Outcomes (CLOs) (5 to 8)

After completion of this course successfully, the students will be able to.....

CLO-1: ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಅರಿತು ಸಂಶೋಧನಾ ಕೈಗೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಹೆಚ್ಚಳ.

CLO-2: ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾದರಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನದ ಮುಖಾಂತರ ಆಕರ ಸಂಗ್ರಹ, ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿ ,ಅನುಬಂಧ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಮಂಡಿಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.

CLO-3: ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಪರಿಭಾವಿಸುವ ಮನೋಭೂಮಿಕೆಯ ನಿರ್ಮಾಣ.

CLO-4: ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ನೈತಿಕತೆಯ ನಿರ್ವಹಣೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾದರಿಗಳ ಅನುಸರಣೆ.

CLO-5 :ಹೊಸ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಆಚುಮಗಳ ಅನ್ವೇಷಣೆ.

CLO-6:ಅನ್ವಯಿಕ ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಹೆಚ್ಚಳ.

	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8	PLO 9	PLO 10	PLO 11	PLO 12
CLO1	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3
CLO2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3
CLO3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3
CLO4	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2
CLO5	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3
CLO6	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2

Each Course Learning Outcome (CLOs) may be mapped with one or more Program Learning Outcomes (PLOs). Write '3' in the box for 'High-level' mapping, 2 for 'Medium-level' mapping, 1 for 'Low-level' mapping